

۱۰۰ مِلِّمَاتِ الْجَامِعَةُ صَفْحَةٌ



فَرَنْسِيس دِي نَجْمَة شَرِكَة بَرَامُولَت

تحريراً منصف لبلد الإعداء...



الجديد في كتبة الحقوق وكتبت استعتر من رسائلهم رسائل المصريين الذين تقدموا لبلد دكتوراه الحقوق من نفس الموضوع ان ارادة الشعب قد ظهرت جلية واضحة .. وفي ان تقدم حكومة حارمة عن رفع ذلك الدار القاصح عن جبين الشعب الممكن

تجميع الاسطوانات

اشارت الصحف اليومية الى الجهود الشاقة التي بذلها صاحب المرح محمد بك شاكر مدير عام السكة الحديدية بمساعدة الاستاذ محمد بك أمين يوسف لتجميع الاسطوانات في المصايف المصرية هذا العام .. والفكره التي دعت الى ذلك هي فكرة نايه ولا شله .. والطبقة الفقيرة في مصر قد اضمرت مدي السنين الطويلة تحت ضغط العود والفاقة الى ان تقضى أيام الصيف الطاهر السكرية ومدن اقل ما توصف به انها تتحول أثناء الصيف الى شبه صحون لا ينفذ اليها الهواء .. وتندبيل اسطوانات هذه الطبقة انتصار وتعميم لكون واقع من الوان الديمقراطية الصحيحة .. كما انه تربية عميلة وتنظيف فافع لاوثك الافراد الذين تسهل لهم القوة الشراء ومساعدة مدن مصرية لها تاريخها وفها وحماها .. ولها أخلاقها ومظاهرها الأوروبية

ان هذه الحركة الاخيرة التي أقدمت عليها مصلحة السكة الحديدية في مهبها الجديد جديره بالتقدير والثناء

المحرر

موضوع الامتيازات كتبها مؤلفون اجانب بلغات اجنبية فهو أيضاً قول غريب لأننا هناك نشرات الكتب العربية عن الامتيازات ونطالها .. وقد بدأ أمالنا منسوبة الحقوق منذ عهد المرحوم الاستاذ عمر بك لطفي يعنون بموضوع الامتيازات فوضع هو رسالة عنها .. ووضع بعد ذلك الاستاذ الدكتور

الجامعة

مجلة مصرية اسبوعية

الجمعة ١٣ يوليو سنة ١٩٣٣

العدد ٧٦

السنه الثالته

من العدد ١٠ ملهات

الاشتراك السنوى ٥٠ قرشا

صاحب المجلة ورئيس تحريرها وناشرها

محمد كامل الخماسى

سنة ١٩٣٣ - ١٩٣٤

AL GAMIAA

Arabic Illustrated Weekly
No. 76 Cairo, 13th July
c. Opera Square
Cairo, EGYPT

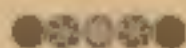
محمد بهي الدين تركت بك رسالة أخرى .. ومحت استلانا المرحوم الدكتور عبد الجيد بك ابراهيم ذلك الموضوع ووفاه بحق استاذنا الدكتور علي فارس وهو من استاذة الجليل

الامتيازات الاجنبية

ولمؤنا الدكتور حافظ عيسى بالفاويزنا عرض في لندن الى العروة لموضوع الامتيازات الاجنبية في مصر بذلك التصريح لرب الذي القاه في اجتماع علماء المصريين لوجوهون الاك في عاصمة بريطانيا بمناسبة لطف المؤتمر الاقتصادي .. وقد شرح حافظ الشا أن السبب في بقاء الامتيازات قائمة الى الآن في مصر هو ان الشعب المصري لم يملح ان الاك في قوة وامكان وجوب الغالب .. وأن الكتب والرسائل التي وضعت عن تلك الامتيازات معشها بلغات اجنبية يؤيد بالوجها وجهة نظر الدول المعتازة .. ووجه التراب في هذا التصريح أن وزيرنا المخلص لا يفلن بسمع الشعب المصري بوضحة أو من انما عرنا بأنه منها براه .. فليس اوله على الشعب واستكاته من أن يرى حكراته بل تحت المقام ضيموه الاحاف ولا يحس من حقه أن يطالب برده الصلوان عن كونه المندوره .. والواقع أن لرافة الشعب المصري قد ظهرت في كل مناسبة وأمر مقابلة هذه الامتيازات .. وانما كانت الصحافة ملق الرأي العام ومركه لرادته وانحاسه في طرفة واحدة الى الصحف المصرية على اختلاف الوانها ومطوياتها ونشره وانحاسه الى الجمع الاحزاب السياسية المصرية على اختلاف وجهات النظر فيها تنقطع في الدلالة على أن الشعب جمع احكاما تلمأ على وجوب التخلص من الامتيازات الاجنبية بآية طريقة مشروعة لما القول بان الكتب التي وضعت عن

اديسويه بخشي، العالم و قلبه مظلم؟

مخترع السكر يا، يصرح بأنه شقي ..
وفوردينسكر ذلك ؟ ؟



تجدد مثلا الغلاف الكبير ، انموذج
 سيبورغنيس ، يعرف أنه لا يعيد المساعدة
 إلا في حال الحب الصادق - ويقول بولا أن
 «الحب مرق أبواب قلبه مثل اسمه تكررة
 لا يعرفه أحد إذ أن وجبه هو الذي أعلمه
 سمر الحيات ولثة الثمن - وحقا فانه لم يبرح
 إلا في التمايل التي لها علاقة بلغة القلب والحواس
 ومن بينها تمثال من الجزر لثلاثة عارية تعمل
 هو درة فنية في تاج الثمن يحتشون به الآن
 في معهد الفنون الجديدة ببلجيكا وأمريكا
 الشمالية .

ودينا (إيمسون) يعتقد دينا واحداً
 اليوم له المعادلة وهو الحب محمد المشرق كولدج
 صاحب المينائي المعروف لا يتعلق بدين بل
 ولا يتفق منها إلا سوريات قليلة. فقد كانت
 الآمال لقلبه . . . وليست الآلام ! ولعلك
 تعجب إن علمت أن بعض آمله التي تحققت
 كانت تشكي لحبك سعيداً . ولكن ما قدمته
 له الأفسار من معاداة لم يكن التبع ضمه
 الكبير . فقد صرح مرة لأحد أصدقائه في
 (مشافهات) أن أمه الوحيد يتعصر في
 أن يصبح رئيساً للجمهورية وإن تلك
 النقطة فقط تطيح كأس معاداة فلا يعني من
 مزيد ! والسكة لها حضي ما أراد وسكن
 المتصر الأبيض كما يقولون . . . لم يكن بها
 قلباً حتى لم أن ذلك أنا هو قطرة يسيرة
 من بحر أمه الذي يتعصر بلا انقطاع !

فهو ممكن . . يبحث عن تلك الملاذ
الجميل حتى إذا ما غمر قلبه في بقعة ماء فقلده
وأغلت منه . . . وسرمان ماري شحبه في

ويجود الشيخ القرم في - زوايا زائد يكي
على أهم المسئلة ويترجم عليها ويشول في نفس
الحدث :

والتي هي على ما يلي :

3 - البيرة تساعد على الهضم
لاها تعوى الى بوكيب الكرم
كعول - حبيشة الديتار - خيرة البيرة
4 - البيرة تفتح الشهية

العضل ثانی أوكسيد الكربون وعمل
الكربون الايتي واکي الموجودين فيها بوفرة
٦ - البيرة تساعد على النوم الحار
لانها تقوى الجسم مجوما وعمل
الاعصاب وتسهل الهضم
تجدى

استيلا
والاشر امر والابر اهميه
« يرون مصر الطارحة » كل هذه العالم
المقيسة بسما العالم له

متدما يذهبون إلى الحرم
لا تأسوا أن تمروا به

بار و متاعی بسیار و

« بالكموم الأخضر »
مكتبة علم جميل تحفة حديقة الحياة
أحسن مكتبة لثلاث تحفون فيه يوم
الطلقات

شبح ... العشيقته ؟!

قصة مصرية واقعية

د. حلم محمود كامل الحلبي

بيل اليه . والكرت على زملائه الموظفين
سخرتهم منه عندما كانوا يرونه يحمل
قوارير الخمر واللعري والبارودي وشوحي
بعضها ويرونها ولذا لم أكد اراهم يصجون
بالضحك حتى تدخلت قائلاً

— اترو مالتكم ومال حضرة المهندس
ماتشيو الراجل في حالة ... وماذا ابراهيم
اقتدى غلام يرفع رأسه عن كأس الزيب
لينظر الى نظرة هادئة فمضة ثم يغم

— مغلوش حبيهم واحكي لنا انت حكاية
وربع الكأس الى له ثم المرقها في جوفه
مرة ولعدة ... واحسنت لا والله أن زبشا
المهندس يعاقب أرونة قسمة حادة ... ووقف
بعد أن دفع حذاءه ووقع ليهب الى منزله
وسألني في قهقهة رفيقة

— انت في مروج كان يا انتا ؟
وفهمت من لمحة أنه يريد أن يدخل بي ...
فراخته في السير الى منزله الذي كان يقع على
شاطئ بحراء الصف ...
وما كذا يستعد من (الله) حتى التفت
الى وقال

— تعرف أي حياتك حقا من ...
مقاتلك هنا حقا ... أنا أحب الضبان الى
يقروا ويرفرو بكلموا في حياتك ابر شغلهم ...
انت بشير نيك كثير حياتك مني ... أنا
سمعتك بتقول لمساعد القبايه من كام يوم عن
حكاية بنت قليطه في (المبره ديور) كس ...
لعرها وأنت صغير ... سمعت طراطين
منها ... حكاية غريبة طالع

ولمعد ويحسهم حقا داخل السيارة لكي
ينقلهم الى حلوان في مقابل ثمانية قروش عن
كل فرد والى القاهرة في مقابل عشرة قروش
وماذا صوت السائق يرفع صاخا
الى بلوز يرك مصر ...

عشرة صاخ الغاية مصر غنية . آخر
غريبة ...

وكان ابراهيم اقتدى غلام مهندس الزراعة
واستعاضه بكأس الزيب وقد أخذت الالهة
تحررك حركات خفيفة لكي تدب قطعة التاج
الصغيره الطافية على سطحه ...

فرغم رأيه في بلاء ثم نظر الى حيث
ظهر شبح السائق عند منتصف الطريق
الردائي ونغم

— ماتشيو نيك ... ماخض حيرك
ملاك القبة في ... ماخض فلوس ... وسبع
الجاسون ذلك مضحكوا ... الاكل المعروف
من ابراهيم اقتدى انه اقتنا زولا الى القاهرة
فلما كان شاف في السادسة والثلاثين من عمره
طريق القامة نجف البنية . واسع العينين
نازحا تحيط بسفل عليه عاتقة زبشا
جالا وسعرا ... وكان نص المزاج الى حد
كبير . دقيق الاحساس قبيح روحه بنوع
من الشعر اللعين . والعاطفة المسكينة . وكان
مسؤولا عن اسرة كبيرة يعرفها مؤلفة من
والته واخواته الصغار الذين كانوا يعيشون
معهم في منزل متواضع بالصف ...

وقد خلقت منذ قدم الى مهندس الزراعة
التياب ذلك الاتجاه القمري في خلقه فتمرت

لم تكن لنا قسمة عند ما حكتنا نجتمع
من شباب الموظفين في مركز الصف منذ نحو
أربعة اعوام الا الجلس في منهي رجس
والى لعل اسمه يركي ... تتجلبط المراق
فليت من القاهرة ... وسيرانيا ... وكانت
الشيخة (لولكة الموظفين تتألف من مساعد
البنية ومهندس الزراعة وسباط لرفة الحجابة
وعبيب المراكز ثم ... أنا .

ومركز الصف من المراكز التي لا عمل فيها
والى بحس الموظف المقبول اليه ليا كان العمل
الذي يقوم به بأنه شبه منى الى ذلك المركز .
ولما يسرع بالتألف مع زملائه من الموظفين
الذين يبالغونه نفس الاحساس . وهم جميعا
يتشغلون بأمل واحد هو قرب انتقالهم الى احد
المراكز القريبة من القاهرة . وعامر حستو
الجولة ومركز امباء . وحسنا الأسفل قد لا
تتفق فيسب القضاء بضعة اعوام ولكنه مع
ذلك يشغل بذهاب مسطور اللعين في الصف
الطبع على اذن الصحراء الواسعة القبيحة به
السلطة عاتقة وديمة

وحسنا في مساء ذات يوم عند الحواجة
التي تتحدث عن مغامرات القاهرة البلية
وكانت ليست من ليلال آخر الشهر وجيونا
نحو البرد وتنتس الله ... ولقاء لوشع
سوت من الطريق الردائي يدور القبين في
الحول الى حلوان أو القاهرة الى الاسراع .
ومر صوت كنا قد ألقاه ... فهو صوت
مثل (ناكسي الارباب) الذي كان ينتظر كل
ليلة عند باب النادى بجميع الركاب واحدا بعد

ولقد ذكرت الحكاية التي أشار إليها قد
كان مساعداً للتيار

— وهو يعمل في من مدرسة الحقوق —
قد رأي مرة أجلس مع سديقة لي هي الآنسة
عليه تدمر ابنة أحد أعيان بقلاس في شرفة
المقهى المطل على النيل بجوار الكوبري
الأمي فسألني عنها ونحن جالسين في نادي
الصال وعنايد سررت له مطلقاً علاقتي بها —
وهي علاقتي تعود إلى أيام الدراسة بشارع
خيرت .. عندما كنت أقيم في بيت بجوار
بيت جدتي التي كانت تعيش معها بسبب
انتمائي إلى (المير قديم) .. وعلا إبراهيم
يسألني

— أنا فؤاد في إستاند .. أنت قدمت في
شارع خيرت لعامة .. خلعت عليك والعيال
في الحكومة .. رايك

— ايوة .. وانا يسألني
— وهي قدمت في شارع
— ولم أرد أن أسأله عما دعه إلى أوجه
المؤاخذة ..

— لا .. هي عزت من سبع .. فن
— حين .. راحت مع حبتها وسكوا في حفر
وعندئذ اقتربا .. على زميني المهندس وقد
الشرق .. وجهه وامسك يداي ثم قال
— أنا حاسر أن البنات دي عارضة لك
جدا .. شوف الراي تعرفك من أيام المدرسة
وأنتم عيال .. وحت الطوف فرقت بينك
وبينهم فقلت ما كركت وبناتك .. يظهر أنها
بتت مدحقة ..

ولميت لك الربة التي كان يتحدث
بها .. وعزبتها في يدي .. الأمر أن تأثير
الريب .. ولكنك استمررت في حاسة وإيمان
بما يتو

— أمانت كد أنها لما فاجئت في تونس
أيوة التي عند الكوبري الأمي فسكرت
بأن شارع خيرت .. ولأنتك على أنك دخلت
الحكومة وفيلت أنفك تسك في الرشقدي ..
أنا طريف البنات التي ينطقوا في (المير قديم)

شيء عند روج ثانية .. روج حرة .. وعليه
منهم .. مع كنه ..

ودعشت لأفهام مهندس الزراعة إبراهيم
لغنام عليه .. وكان من معجب الصدف
أن مبة لامتني فعلا على تركي الحامدة فلما
شرحت لها القريب الذي جعلني الفاض
تلك الفترة العارضة في منطقة الحكومة أشارت
على بسيرة الاستقالة .. والفتحت دعشت
عندما سمعت ينطق اسمها محرقة عن كل
القب .. لأنه يعرفها من زمن طويل ..

ولما أنا مستغرق في دعشتي .. فاجأني
إبراهيم أفندي بآوله

— ولو أن فيها تمالة باستلا .. انت
ما تخلص صورة لعابة في حيتك

وكنت أجيبه جواً جفا لأجرك على

ذلك السؤال الدال ولكني كنت لأقول
أعني جوع من الأشفاق نحو .. فالك
نفس ..

وأجبت في هدوء كأن شيئ لم يحدث
انقضى في سؤالي

— ايوة والله بالحضرة الباشا مهندس ..
عندي لما صوره جالسا في الشقة .. من
الوقت .. وعند بذرايته ينظر إلى الأفق ..
الترابي تحت قدمي الصغراء المائلة .. وينهم

— ايوة .. من غير ما شوقها .. أنا
سمعتك يتدح فيها لمساعد التابة .. ف
لأزم بكت مدحقة .. أنا والله أهيك ماليا ..
وتوكي مهندس الزراعة قتيلا .. ليقت
ال منزه .. ونهيت أنا أن يترك الفكر في
البقية على صفحة ١٩

كازينو بديعي

مبتكرات حديثة في فن التولويحات
يوم الخميس وقت .. نظركم وتعرف على العود

أميرة الطرب نادره

وليلة أيام الأسبوع تطلق الرواية الحادة

بختك رزقك

(يومها ألا .. عراض العظم مرة الموسم)

عصبة الأمر الشرقية

النسبة الأولى من سلسلة مساهلات بديعي

مسابقة جمال القوام

نفترك فيها مع جميع أفراد الفرقة بذلك الرضاقة

السيدة بديعي مصابني

التعاون بالتيه لسيارات والجملة والأحد العصور .. دخول ٥ قروش صالح
المشروبات بأسعار مختلفة .. المواصلات مستمرة لنهاية الخطة



أحمد ديبه

بقلم سيد الحيد يونس

البيرة تحفظ

من الحى اليهودية

جزائر (الميليين) وتكلمه اللغة الواحدة
عشرة جنهات بدعها بالذهب لا يورق بالفضة
فأبالت ينس القماش وأجرة التفصيل
وهو يتاجر في البحر والمحيط والبلح
والشغل فذا سألته عن محل تجارته لعجب وقال

مع انه قد مضى عليل على انتشار الحى
اليهودية في ليون حيث راح ضحيتها مئات من
الناس فلهوف منها لا يزال باقيا وكل بمأله لاسه
عنا يشرب حلى لا يصاب

واليرة لا تحمل على الشى كشراب لأنها
من ساكن مظهر به غليان ساهن وقد اوضح
انه بعد التطارب الى تحت في معمل الدكتور
أوجست أومير في ليون يقطن اليهود الكروب الثقيل
إذا ما اتصل باليرة. هذا فضلا عن مزايها
العظيمة القليلة التي ظهرت عند انتشارها بين
اليهودية في هيوبرج وإدسا فقد لوحظ عند
ان أقل الناس أصابة بها هم الذين يشربون مادة
اليرة

وخلال الحرب العظمى انت انتش الحى
الدكتور فسان انه بين الحاميات التي تشرب
اليرة كانت الحى اليهودية أقل ما تكون انتشارا
وفي مقال ظهر أخيراً بالمصحفة الطبية
الفرنسية قرأت العبارة الآتية: «اليرة تتناول
بها الكروب والتعبية العديدة التي نهجم جسم
الإنسان ولا سيما جسمه الهضمي وبه يحسن ان
يجرد الناس على شربها خلال الطعام ولا سيما في
وقت انتشار الحى اليهودية»

وكذلك ترى الطان في مقالها الطبي: «ان
اليود تحارب الكروب التي تضر الجسم ولا سيما
جراثيم الحى اليهودية» وإذا كانت هذه موجودة
في الخضر الفج أو في اللبن الثوث فإن اليرة
تقتل هذه الكروب في الجهاز الهضمي

شرب اليرة الآن يقد من الحى اليهودية
وهي تعد مشروبا أساسيا في الصيف والشتاء
(١) الدكتور جان لادوك

الاشقة من من واجبت ان تغار بهذا الانسان
الميكابكي الذي يستلج البير والحديث وان
كان للاسف القليلة لا يوجد التفكير

وانت وأنى الموسيقي لتتوصل الى
حدثك عنه في الاسبوع الثاني ان من الخير
أن يستغل أحمد به لانه كان يعلم في قراره
شبه أن المرأة المصرية لا تزال غريبة فهي
لا تعجب بالمصرية أو البطولة كما تعجب بممثل
هذا اليه المدهون بالاصابع الجراء والازرية
البضاه المقوفة بالصوف والحرير ولهذا
تعاقد معه الموسيقي على تأليف شركة منهما
ومن ينظم اليها يستقرون لمخسها التجارة
بالعواطف والتعجب

وانت تعلم في هذه الشركة موقفا واعدا
هو (الاسمي شلى) الحورفى الذي تخصص
في التوصيلات القليلة الملائمة والذي لا يدانيه
حورفى آخر في معرفة أسلح الشوارع والمباردين
لهذه التوصيلات... وأظن أنك تريد أن
نأثريه وإذا تم في أمر هذه الشركة فاعلم
بأن باسديتي أنا أعتدت بعد تأليفها بعام
وبعض عام...

وكل هذا محتمل وليس في أن تتدخل
فيه ولكن الأمر الذي لا نستطيع التكوين
عليه هو القدر الكبير لأحمد به هذا بمثل
من السدادين بضع مئات وأظن أن أسلح
مدها يجب أن يرتفع على البسر وأظن أن
هذه السدادين في القبط القادى. وأحد به
يشترى أفضة ملاينة من روسيا وهي تفرد
وتسج هناك خصيصا له وهو ينصلها في

لم تلحق المسكوبة على هذا الانسان لثبات
الكتاب الدولة ولم يطلع أعضاء المنعز عليه
لأن من القاب الشرف لانه انضم الى ناديهم
مصرية لا يعرفون من أين أتى بها ولعل هذه
أدوية جزء من اسم صاحبهم أو لعله
أشبهها الى اسمه لسبب من الاسباب أو لعل
سعى الاحذية في القين القوي بها فلما
عنى مصورها ولما تريد التمكن في البحث
فرسلها وتطورها

لكن الذي نعرفه ان هذه الشركة التي
أنشأها غدا مدينا صحت صاحبنا ومقتد
والنظره الى القائق وأجبرته على أن يظهر
مع الناس وقد لعبت المروس على وجهه
توما المليون كما لعبت المسكوبة في شعرة
السرور وتعلم المرأة وحدها عدد الدلائل
لم يفتها في الزينة ويمل جيبه المتواضع
كأن أزهقه صاحبنا في شراء متلابين
للمعزة وأعلام الروح

لما ملاينه... بإسلام انهى لقبه ملاين
مؤقتا لى تعرض امام الناس في واجبة
على التجارى أما مشيته فمركبات متشبه
لذلك من يراه انه يتحرك بالزيرك كالمب
الاشكال. أترام: «تراوت» أو الانسان
الميكابكي! وذاك لولا أنماه المداقة لثبات
انه أكثر ماوسلت اليه بقلية الانسان في
الاشراع ولاذعنا في مشايق الارض ومطربها
ومطربها نياه وطاولنا به أبناء الامم الأخرى
ولم لا ألبست مصر صاحبة هذا الاشراع
للمعنى! وإذا كانت امريكا تغار بالسبينا

جنيته



٩٠٠
٨٠٠
٧٠٠
٦٠٠
٥٠٠
٤٠٠
٣٠٠
٢٠٠
١٠٠

المناسبات الكيرة

ان مدارس المراسلات الدولية هي من
نوعها اكثر المدارس واكثرها نفوذا في العالم
اجمع والبرهان على فائدة خدمتها هو اعتراف المصالح
الحكومية والشركات الصناعية بها في كل جهات العالم
وقد رأى اصحاب الاعمال ان متخرجي مدارس المراسلات
الدولية لهم القدرة الكافية للقيام بواجباتهم وحاملون على التفرقة
والتعريب اللازمين لقيامهم في الاعمال التي تحتاج الى مسؤولية
ان الدروس التي تعطىها مدارس المراسلات الدولية هي من وضع
معلمة فنيين نخبوا لتعليم حرف مخصوصة يحتاجها الفرد في عماله
وتزعمه للتقدم والرفق

جد غرض مدارس المراسلات الدولية هو - مساعدة الأشخاص
للزق والحصول على مرتب اعل و مركز احسن بواسطة العلم
التيح الكوبرون ادهاء وارسله لنا الان في طلب الكتاب المجاني -

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS 17, Sharia Manakh, Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no responsibility.

Accountancy	Surveying	Architecture	Mechanical Engineering
Advertising	Scientific Management	Building	Mining Engineering
Book Binding	Chemical Engineering	Civil Engineering	Naval Engineering
Commercial Exam	Electrical Engineering	Food Engineering	Refrigeration Engineering
University Exams	Textiles	Industrial Training	Public Works
Shorthand	Arithmetic	Commercial Engineering	Sanitary Engineering

NOTE - The I.C.S. teach wherever the post reaches, and send you courses of study - therefore, your subject to get on the above list, write it down.

Name

Address

(في حي السيدة) فاذا دخلتك المصروف الى المرو
في جميع شوارع حي السيدة وقرأت القوسات
المكتوبة عليها أسماء العمال التجارية فلن تجد
اسم أحد به بيتها وإذا كنت طويلا وكورت
السؤال أجاب (سيدة) ... ألا تعرف من
تجارتك انه في المنزل فانا اتخذ الطريق الثالث
تسكن والثاني للمكتب والاول للمطبخ (أما
الحقيقة فهي سكنا الطابق الثالث وتاجير
الطابقين الآخرين لسيدة الله الموثوقين)

والآن اري واجه ان أسرد عليك هذه
الحادثة التي تدل وحدها على قصة أحمد به
خرج أحمد به مع أحد أصحابه سوليس
من أعضاء الدعوة - وجلس عند الخلاق الثور
بجدار السيدة وما ان استقر بها المقام حتى
مرت أمامها ثلاثة رشيقة القوام حبة الصورة
وابتسمت الفتاة ابتسامة خفيفة وذهبت لحال
سبيلها وشاء أحد - به من فضلك - أن
يطلق لسانه أو قل شاء التبرك أن يطلق لسانه
فقال لصاحبه «أرأيت هذه الفتاة التي مرت
أمامنا؟ ان اسمها ربيبة وهي يهودية تسكن
في السكاكيني» أنا أعرفها لانها زميلتي في الجامعة
الأمريكية وهي كما أخبرتها فتاة لعوب وقد
تزعمت معها مرارا - لعلك لا تصدقني الأمر
بسيط سل ابراهيم انه يعرف كل ما كمال جني
وبيتها - ولما انتهى من حديثه قال لصاحبه
«اسمع» أحد أمرين اما انك تستغنى بهذا
الحديث واما انك تستغنى نفسك والرائي
الاخير هو الصواب فليس اسم هذه الفتاة ربيبة
وليس تسكن في السكاكيني وابسته يهودية
والا كنت قد أخطأت في هذا كله

فن القيسى أن تحظى في بقية الحديث
ثم أحمد به وقام عن كرسيه قليلا وهو
يقول «انت لا تعرفها كما أعرفها أنا» فقال
صاحبه يبرود «انت مجنون فانا اعلم بها منك
ومن غيرك لانها ابنة خالي»

اعلموا من هذا لكم

في مجلة الجامعة

فهي أكثر الصحف انتشارا

رؤس الشجره للقطرة . وكما تحت حمام
وجال الأدب من عواصف .. ويرق .. ورعد
وأثواء ..
المرية

Let Winter Come !!

(أ) دعوا الشتاء يهجم .. !!
لأن أسفرح لضيائه ..
الذي يحاكي عبوس الكيف ..
...

دعوه يهجم .. التسيح أرواحنا على سحاب
المطر ..
دعوه .. من بكاء الشتاء لباشمى مرء ..
دعوه .. على طاعة الشمس والكلالة
إلغام محيل ..

ما أهل الثلج .. وأي سحر يبر عنه
الضباب !!

بطرني صوت العاصفة .. ويصحكى
اعتجاب الشمس وهزيمتها أمام السحب
القاهرة ..

لا حاجة بنا للشمس فبقناعة العين تثير
الوجود !!

ونور الترائيح يملأ لنا غيايب الظلمات ..
دعوا الثلج يكسو الشلال السوداء فقد
طال عهدنا ووجب أن نرعى ثياب الشيمونة ..
ما أهل الشتاء .. !!

نهار قصير .. !!
ولم يرتفع في الفضاء من الزمهرير
دعوا الشتاء يهجم .. !!

كامل
(ب) دعوا الشتاء يهجم .. عليه ماويل بحيف
أولمت بالاشباح والخيالات ..
وانتدنت على مصراع الأثواء .. قصوتها
حنون حزين

دعوا السماء ترمد .. فلا مصوت الأقدار
دعوا البرق يضيء الجو .. فهو شمس
الحقيقة الأزلية

دعوه يهجم .. للتشريح الطيور في وكناتها ..

وليتعب العمل أن حطارة الكثرة في
الأمان
دعوه يهجم .. ليبره الأوراق من
الأشجار ..

فالشجرة طرية غير منها لاجبة أوراق
الحريف القلعة

دعوا الشتاء يهجم .. فهو شاعر مثلاً
يسكن وعدم دائم الاضطراب مثقف وخيال
برتر

(ج) لا تدعوا الشتاء يهجم .. !!
فهو قبيل الوطأة ..
لرحموا الشجره ..

هؤلاء قوم عراة سوف يقتلهم الصقيع ..
وهؤلاء محال لا يعرفون الأضمة الدخلة
للدفئة ..

ولكن دعوه يهجم .. !!
فلنوت تحت دعوى السماء خير من الموت
من الشتاء بدون بكاء ..

سيفسر
(د) طاهر فصل الشتاء قطره ورعد وورقة ..
ها هو الضباب أشد حلوكة من السحاب
وها هي (فلورا) الجيلة تحوط حلقها
الجبل بالبراء التينة

ها هي الأزهار القابلة برصعها الشتاء
بثاء ..

هي لم تعد تنتظر الذي برقة حادة ..
ولسكنها لرفب شعاع الشمس السافر
يتوق ولهفة

وها هي الأشجار صامتة .. أخرس الشتاء
بصوته المرعب ألقى سكتها .. !!

ها هي الخنول طرية تغطيها التعرج ..
وها هي الافئام تئن بشقاء متقطع قبيد ..
وها هو الراس .. يفعل تغييره حول
التيان التي تأتي كثيراً في اشغالها البندف ..

يا شتاء أنت شاعر يحنون .. !!
حزين

(هـ) لا تدعوا الشتاء يهجم .. !!
فهو مغمر .. ونحن أناس مغمرون !!

...

بالسكية .. فقدت المفاصل برقتها ..
وفقدت المروج لمرتها .. !!
ما أعظم الخسارة اشابت الأرض وأيض
شعرها .. !!

والحنى الجمال المتحرك الذي كان يلا
الطرائق والمفاصل والأماكن العلية .. !!
آه ! أنسى الجمال القسوى مسنوراً ..
أن كان في الصيف والربيع مكشوقاً ..

فعبت متعة العين .. وهي القلعة التي
يشلوى في الحصول عليها التغيير المدمر وله
الطائي .. !!

ها هو قد جاء الشتاء بوجهه المنجم ..
العابر !!

ها هو ليله يفتل صبري .. !!
وربعته .. !!
لرحمن يا شتاء ! فليكن بصافد مسمو
وأشجاني

لا تدعوا الشتاء يهجم .. فهو ينير آفاري
وأحراني

لا .. لا .. لا .. دعوه يهجم .. فهو ملحة
قربحني والقبارة التي أرفع عليها أمانى قلوبنا
المريرة ..

سأكتفى
لأعد عهد أوهي

...





أشياء وقادوتها ١١

الأخت زينب مستقي، برهانهات غدا
أعدت على من ورعهم، منتظمة الآتي في
نفسها تهرق الرأس وتشتعل الوحي تنتهي
أن وضع مذكراتها التي ستأخر قريباً في كتاب
عن اسم (منحركات ودموع) ... ولكن
أخر الخبر يأبون إلا أن ينظروا عليها زعمها
بمستور معالقي على الباب يكعب الخفاء أو
أول المعاص
الأممات الخاطبات

وإذا فحق على الباب والقصور تحت
الشك والزل يقرر يتصرف شأنها بواب
لعدة وذلك السيدة المسومة العيزيوت تحففت
لا يجد لها البريد من بحال الخاطبات ١١
قد عمل بها البريد لطيفاً خطياً وبها
لأنه يعمل على بابها الأيسر اسم (الأقصر
أوتو بالاس) انصر مرسله على العمل صورة
مسيرة الفلة القديرة أمام عنوان بسيط
موضوع هو (ال كبيرة محلات الشرق ...
أريد ذكر غير اسم المروحة ويروج ١٨٦٤
وليسه طامعا خطاب ردم عليه مرسلات
تتوالى عمل كافة أولي الخبر والبره ترمسها
اسم الأخت مصروع من دون النضرة التي
تكتبه الشيكولاتة وتقدمه أمة واحد
هو (الشهيرة) ، وتأتي في الطرف الآخر من
اسم قلب العزلة سهم

وتسأل زينب عما احتواه الخطب الأول
تجيبك :-

قال بلوز بأخيراً صبورتي ... والا
يعتلى خبر قاتلير يعسل ... يومه راحة
وحده قوي

وتوافقها على ذلك بعد صد الشاخير
لتسألها عن مرسوم الخطب الثاني التي يعمل
القلب المروح ، ويكون الجواب بعد منحنك
ناجمة رسل الدم إلى رأسك :-
والتي ده انوسة عينه غامس ويحب
الشيكولاتة وبلوز برحه الصورة



زينب مستقي

ويهمين

ولا طمعه ... وعكها تيل زينب مستقي
ريحاوت في كل شيء ، في التمثيل والكساري
والكنكة ولي البرد و ...
وأريد أن أفرق رأيي بوسطى خط
تزمك في الموضوع

المفروحة

والمفروحة ... وعلى فيها هذه المرة ،
هي أمة تحت الرافعة ومئة غرام السحلية
بكارينو بدبحة ...
وتسألها عن أسباب الحادثة بعد النقص
في عينا اليسرى التي أصبحت تلبس لوت
أنيك لتسمع منها

ضربوني وقالوا انظروا على عينك
وتدارك الرافعة في ابتسامها وفيها تالة
الناس لها ، ولكن بدون ارتو الأسنان
وتفتح لهم حتى الأذنين ، ثم يدفعك الفضول
والحبيب من محاليل الله إلى السعال مرة ثانية
بعد الإشارة التي ضرب الحبيب ورغد القيور
ويكون هروبا -

وأريت الآتي واحد بقلع عيني من
بحيني

وتقول آمين من سمعان على من سيقوم
بهذه المهمة لأنه لن يجد شيئاً يستحق القلع

زوزو ١٢

بين الرافعة زوزو ليوب والمدمر التي
أحمد يسه سود تلام أو خصومه أخذت
تفتد ويستعمل أمرها بالشداد الحرار فوعده
الأممات ١١

وتقلب هذه المسومة على كل وجه لتعلمها
سبب مقول فلا يفتح الله عليك بغير الابتسام
وطب الحفاية والموق لمبغذوزو التي بدأت
أحياهم أكتافها تلويب تمرغها بتأو عكسنة
المراج والتعشيط العواطف .
أما ما تطلق به الألسن في هذا الموضوع

أه من يوم



... ر علي صحت ...

وقى أنت اذا كنت تسترح

و به لانه وللحديث بها . فاما ذلك

لايك يرى فيها شبح الام في شياها بل يك

لو فنت لي انك أصبحت الأنة لا تحتد

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

حدثني في هذا الموضع
 محمد بن شكري في أواسطه ووقعه
 الموضع في أواسطه الموضع
 شمر بن شمر بن شمر بن
 وخلص وملاؤك هذا في الموضع
 لهذا في الموضع

مولى تردد القورد من المسرح ... وعن
بينها ، ونوات حنايها ، ونوتب عرى
الصداقه بينهما ، فانتطعت رسائلها الى
حيث يراون وكات رسائلها مطولة متواله

مَدَّ حَيْثُ وَادٍ مِنْ مَعْرَةٍ ، مَدَّ أَنْ
أَصَابَ مَا كَانَ يَصُولُ بِهِ مِنْ ثَرْوَةٍ ، وَطَمَ عَنْ
الْخَرَاءِ ، يَوْمَ وَصُولِهِ ، فَخَبَّرَ أَهْلَهُ أَنَّ
وَقَاتُوا لَهُ نَصْرَهُ ، فَقَالَتْ إِلَيْهِ الْخَرَاءُ أَنَّ
مَيُولِيَتِ الْفَتَى مَدَّتْ عَلَى الْحَبِّ وَعَلَى الرَّوْاجِ ،
مَدَّتْ مَدَّكَ الْحَبِّ ، وَوَدَّتْ عَنْ فَكِّهِ ، وَ
وَدَّتْ نَفْسَهَا فِي أَحْصَانِ رَجُلٍ أَمَرَ

وفي حرفة عصية وتدرج كتب راوند الى
 تاورد من في ساعة مفرقة
 مره. وشرح له وانه ساله في حرفة
 اربعة حرفة وشكك في ابي ج.
 وانه في حرفة وانه في حرفة
 وانه في حرفة وانه في حرفة
 وانه في حرفة وانه في حرفة
 وانه في حرفة وانه في حرفة
 وانه في حرفة وانه في حرفة
 وانه في حرفة وانه في حرفة

وعقدت ادارة الأورال الى ممثلة ناشئة :
استطاعت أن تولد من كبره هو . . .
نصحت ضرورها ، . . .
الناحية ، . . .
والاسيان

[illegible][illegible]

الوكلاء م. ن. فرايلا احوان

1891



أخبر السينا

۱۰۰

[illegible]

و ج ۹۶) خصمه شرکه احوان

وكانت هذه الزوايا من ايام
الامم الكائنات في ايام

بومبر سالی و مشکون اوله روايه لاق و حده
عديده (الرجل الغني) اسم بوريس قاروب

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

[illegible]

انہوں نے جو وحیل ملامت کر رہے تھے

۱. در صورتیکه در هر یک از این موارد،
 ۲. در صورتیکه در هر یک از این موارد،

مدرسة

دو ساله (موسم به موسم)

1890

هذه الآية لا تحل

سیدنی فی روایۃ (کریمالہ) الی اسطو
سبیلہ (دعہ) وروایۃ لایستدانت

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

وہم ہر روز صبح و شام دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ہمیں ہر کام میں کامیاب کرے۔

وہ جس نے اس کو دیا ہے وہ اس کو واپس لے لے گا

لا يفرح الله بدينه ولا بدينه

وہ کہہ کر وہ بڑے ہنس مکھ لڑکے کی طرح ہنس کر اٹھ کر چلے گئے۔

۱۰. من تو را دوست دارم و تو را دوست دارم

داده و خدمت مولا و به اندیشه شمر که

فہم کی کتاب میں ہے کہ یہ کتاب جو کہ
میں نے اس وقت لکھی تھی وہ اب اس وقت تک

... ..

رو به () عصب ۴ ی نعل ۲ ح ۲

روزی که در آن روز...

منه وسع في لحيه وسعة في
منه وسع في لحيه وسعة في

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصِمُ مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَيَسْتَرْفِضُهُمْ ذُلًّا وَبِغْضًا إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَصْنَعُونَ

مسلم من رواية الأمير الوليد

[illegible]

في عالم المودة

الألوان

والله القادر على ما يخرج من
الألوان التي تدعوها المبادئ جملات
في كل لون من الألوان
والألوان التي تدعوها المبادئ جملات
في كل لون من الألوان
والألوان التي تدعوها المبادئ جملات
في كل لون من الألوان

كما في ميلود من مصر لورد
المراية والكسرة

في كل لون من الألوان

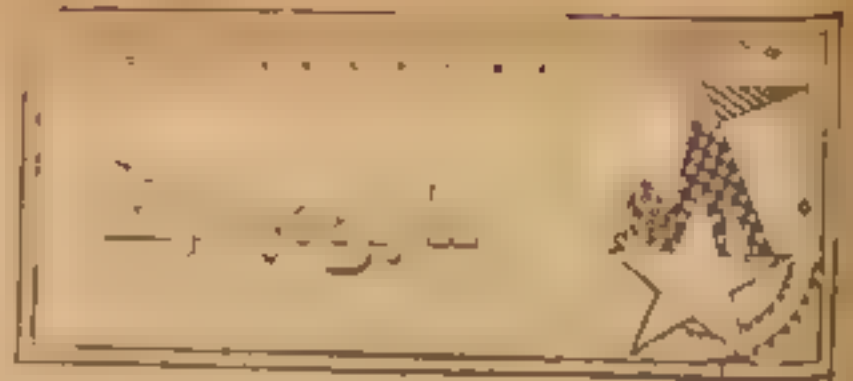
هي في الأمودج ١ ومن الظهر كما هو في
الأمودج ٢ ولكن الكسرة في من الأمام
كل مرصعة مصنوعة باليد وبه
اليد

القمشة

وتكون ١
أسمر أو من لون أبيض كيت
القمشة وخمس أن يمتد اللون لا
مشرع وان
لا سود

لصانين المل

كرب مشان ، كرب ماروكان ، دشل
جورجيت ، مشان مات موميني
ب دقيني بيقنم لبسه لمبات صغيرات
للا
ولاحظ اذا كان القميص من قماش كرو
كامل

[illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

۱۰۰ = ۱۰۰
 ۱۰۰ = ۱۰۰

و بعد از آنکه در میان مردم و در میان
مردم و در میان مردم و در میان مردم

ولی، علیہ السلام، کتب از خود و
توضیح مباحث و مسائل در این کتاب
در این کتاب مذکور است

معرفة و احسن علم روحه نفس طاهر
و احسن ان به نفس الاور و انفسه به
من مفسد بغيره به به

و حضرت امام رضا علیه السلام فرمودند که هر کس در روز شنبه و جمعه دعا بخواند که

و كذا - في فان هوذا في خمس اليوم
- و حتى كان يوسف قد أوقع ملاقته
من ثم لا حاجة

۱. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۲. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۳. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۴. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۵. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۶. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۷. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۸. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۹. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۱۰. در این کتاب که در این کتابخانه است

۱. دھرم کے لئے جی میں توفیق حاصل ہو

و قد لا بد من العلم بان
العلماء قد اختلفوا في
البيان على ما هو عليه

[illegible][illegible]

هذه حروف في حدى - و لا يجوز
الاستعمال في حدى - و لا يجوز

[illegible]

۴۰۰

[illegible]

انت قسم



১৯৬৭

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

2. The second part of the text describes the various methods used to calculate the taxable income of an individual or entity. It mentions that the calculation typically involves starting with gross income and then subtracting allowable deductions and exemptions.

3. The third part of the text explains the different types of taxes that may be applicable, such as income tax, property tax, and sales tax. It notes that the specific rules and rates for these taxes can vary significantly depending on the jurisdiction.

4. The fourth part of the text discusses the importance of understanding the tax consequences of various financial decisions, such as investing, borrowing, and spending. It suggests that consulting with a tax professional can be helpful in making informed choices.

5. The fifth part of the text provides a summary of the key points discussed and offers some final thoughts on the importance of staying up-to-date on tax law changes.

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

(ابن البوم) کا محدث است ۱۰۰۰

مجلسه در روز شنبه ۱۳۰۲/۱۲/۲۵
در محل اجتماعات

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

مكتبة
جامعة القاهرة

١٩٨٠

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

عدد من أعداد الجامعة المتدعة يمكن

له عليه من اثارها ... حتى العهد الذي
على مقاله الاديب محمد كامل حسن
الاعظم من اثاره ()

منه المصنوع المسمى لست في حاجة

لا أعلم أن مدونة الخطوط العربية من

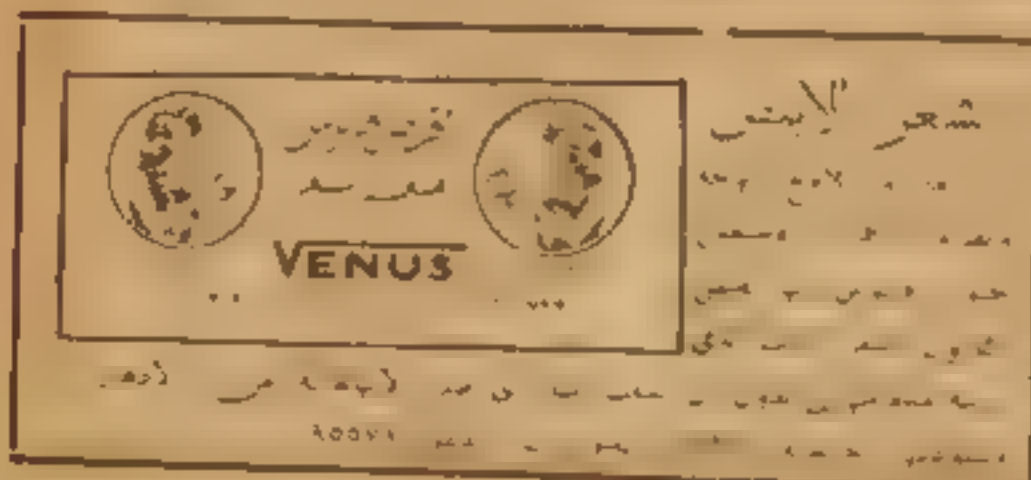
المعسكرات والمنتوسطة التي يبنى عليها
... العسكرية ودفع الدلاء - أما ...

١٠ - صولك على التأسيس من مدرسة

[illegible]

۱۰۰

...



الاعراب الى ياضية

قانون لكرة

شرح مجلس مدح

لتنس side off

مرد الكرة لامت لاني لامت تان

وكان اللام التي متقد ما عنه

في ...

... (ب) ان حارة الكرة ...

... وشروط في هذه المرة ان

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... (ب) ان حارة الكرة ...

... وشروط في هذه المرة ان

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

بريد الاقطار الشقيقة

رسالة تونس

لرأس الجامعة الخامس

الشرق القبة

مست الحركة القبة في هذا الموضع
فأصبحت الشرق التونسية لتتبل
الحرب تتبل من بلاد القطر والاقطار
منه الموضع لمعنها ولشأن تونس

بم م م (المصادقة) أكثر الشرق
ل هذا الموضع من بلاد القطر في
الحال الى كثير من بلاد القطر في
رحلات القبة

فرقة التميمين العرب في لا يرى
مست بعضها في الترحيل فقامت في الترحيل
في الى الجبل الزمك القطر الشقيق المستطير
مست على مزارحه حجة وروايات بال
مستطير من الترحيل وكانت تلك الحفلات
محمية جبهة هناك

وكذلك في الغرب فان فرقة كانت أمسي
لحق الترحيل في الرحلات هذه فرقة
المدى (مصر الشرق) التي تدبرها القبة
المدينة فصبغة ختم في التي تدبر
البحر وال ساحل تونس والحبوب
في التي تضم عددا كبيرا من الامضاء منهم
في وروايات وفرقة غرب شرقية
في أمريجي راق وقد قامت هذه
في رحلات عدة آخرها رحلة في هذا
سبوع بلاد الحارثية

هناك برهان في الغرب ماضيا الى طرابلس
في ل شجر القبة حيث في ماضيا
مستطير من بلاد

وعدده في ماضيا من تلك الرحلات
في ماضيا من بلاد

بمع دائرة أمسي مداني قال محمود في

في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد

في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد

في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد

في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد

في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد

في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد

في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد

في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد

وقد صادفت حريته الزهرة هذه المدة
جمعها فأنجى بذلك الموضبون حشيرا
واصبحت اعدادها لا تسكنه تصدر من المطبعة
حتى تصدق في

وعاها الأرق قد حلق العام السادس والأربعين
في ماضيا من بلاد

في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد

في ماضيا من بلاد
في ماضيا من بلاد

مشرق ملک پوری 'لکھنوی

حسب الامر

آرام و آسودگی

(عنه)

... من الشخص الواحد ٣٠ عرض صاع

السيدات ذوات الياف من

اشقروا بالتقريب

من نك ذرا وحلفون وشركاهم

بیمار و الاکثره

لاشك فيه أن الرجل أذري من عبدة.

التي تقه من سمادة أو غشاء علا

1888

م. أ. السعيد

١٠٠

ههنا أتوك الآن هنا (الملاك المنفرد)

ول من يشاء من العشر مائلا وبن أن

— 4 —

محمد نائل حسن

كلية الحقوق

راديو الأمير فاروق

الحفلة المصرية للاذاعة الملكية وخاصة الفرج والوشية لك
استحسان الجميع بانكسها المتاجر وكلة التجار عموماً
الاعلان في حفلة راديو الأمير فاروق ليلة مضمونة ويعرض عليكم
جميع ما أنت متعود في حويل الاعلان
خارج والاذاعة ترمون ٤٠٥٥٥ أو بعنوانه الياس شقال شارع مؤلف
الاول مرة ١٧ عصر الاذاعة على الاطلاعات

جراج نابليون

٣٣٧ شارع الخليل المصري (نمرة) تليفون ١٠٦٦٥

جراج ، إيجار سيارات ، تصليح ، حوك

نزهات آخر الاسبوع Week-end

بثومبيلات فافرة الى الاسكندرية أو بور سعيد أو رأس البر
اسعار الصيف

ابتداء من اول يوليو نهاية آخر اكتوبر سنة ٣٣

الاثومبيلات ذات الاربع محلات ٣٦٠ قرش

الاثومبيلات ذات الست محلات ٤٥٠ قرش

عند الاسعار هي عن القباب والالاب وعن مدة من ٢٤ الى ٧٢ ساعة
لا تكتسوا نكرة التليفون ٤٠٦٦٥

١٠ التليفون فقط ٤٠٠ استمر لغير موت ١٢
١١ امرا كثر ٤٠٠ الى موت الحب ٤٠٠ القارة
١٢ الشاطئ ٤٠٠ شوارع المدينة ٤٠٠ لمرأته ٤٠٠
١٣ الشيطان والحلوة ٤٠٠

ولقد أتى على جاري حين من الدهر كان
بعد ليلة من أكثر من جوليود حلالا لا
كان يعمل في وقت واحد في عدة أعمال .
وكان يخرج في العام الواحد من ثقافة إلى ثقافة
أعمال . إلا أن السبل المتواصل أسهل جاري ،
وأبهر على السبل على صفة طريقة . وكان
ذلك عام ١٩٣٦ . وقام برحلة طويلة في جنوب
مصر ، وقد زار مصر في نوفمبر من السنة نفسها
ولقد بها أربعة وعشرين ساعة فقام ثم تركها
لأصدا مستعمرة كينيا ، وفي العام التالي انتهت
ذلك فرحة وعاد جاري إلى جوليود وقت
الحج الشمس يافض بئرته وأضفى برودي
الذين من أثر الشمس ر مظهر معه قرعا أسود
توكلا .

ولم جاري القليل من فرائد ٠ ك ٠
نور ٠ وشعره أفر منلوب إلى السرة ،
وعداه ورفاقه إلى نكته بليلة أقدامهم برحمت
والصلى ٠

عن الإنجليزية

محمد دهمس الحارس

شفاء السيلان

في ٢٤ ساعة بالديانمي

بقيادة الدكتور برهان

ميدان المشية فوق قهوة النيل

رقم ٣ بيرة الأوقاف

٤٠ شارع مؤلف الاول اعلم شركة التور مصر

تليفون ١٥٣٤٣

اليورودونال

يذيب المراض
البولي ...



ينفع من
والروماتيزم
والألام العصبية
والجلب الشرايين
والصادة

كما أنه يسهل الماسر ينفع من فريسة كذلك المراض البولي فانه يذيب المراض
بذلك اليورودونال ومنه يستخلص انقاده

منازل شاذة من ٣١ ما تتركه والشهادة في شياطين يابيس . شاذة في شياطين
الركوب الصام في شاذة من ٣١ ما تتركه والشهادة في شياطين يابيس . شاذة في شياطين

اعلانات قضائية

اليوم الاحد ٢٣ يولية سنة ١٩٣٣ من
٨ فرنكي صباحا بتاجية نفع مبارك نفع
سواء الايام التامة التالية له الا ان ازم الحال صباح
١٢ ط ١ ف قصب ملك محمد استاهيل احد
مستوفى آخر بنا ملك فريز بطرس التاجر بقنا
الحكم بمرقة ٣٨٨٨ سنة ١٩٣٣ و١٠ و١٢ مبلغ
١١ جنيه بخلاف التشر
على راقب الشراء المصور

اليوم الاحد ٢٣ يولية سنة ١٩٣٣ من
٨ فرنكي صباحا بتاجية نفع قدير نفع
ملك والايام التالية له الا ان ازم الحال صباح
١٢ ط ١ ف قصب ملك على عبد التميم
الرجيح وآخر من التاجية بناء على طلب فريز
في القاهرة بقاء اذا الحكم بمرقة ٢٧٣٩
١٩٣٣ و١٠ و١٢ مبلغ ٢٦٤٠ جنيه بخلاف
على راقب الشراء المصور

اليوم الاربع ١٩ يوليوس سنة ١٩٣٣
٨ فرنكي صباحا وما بعدها والايام
الا قاروم الحال بتاجية بتاجر كرام الدين
٨ صباحا الاثنياء البيته بمحضر المقيم ملك
أحمد عوض ابوزيد من طاعنا فلما الحكم بمرقة
١٩٣٣ سنة ١٩٣٣ و١٠ و١٢ مبلغ ٥٥٦ قرش بخلاف
٨ و١٢ هذا البيع ككتاب الشيخ محمد على حسن
الذي لا ادراك بطلان على راقب الشراء المصور

اليوم السبت ١٥ يولية سنة ١٩٣٣ من
٨ فرنكي صباحا بتاجية كثر المصور
٨ فرنكي واليام التالية له الا ان ازم الحال فذلك
سواء عدد ١ حاتم من ٩ حاتم وعارده من
٩ حاتم ملك محمد خليل مزارع بتاجية فافا
الحكم بمرقة ٢٣٣٨ سنة ١٩٣٣ و١٠ و١٢ مبلغ ٢٢١
٨ و١٢ هذا بخلاف التشر وهذا البيع ككتاب الحاج
الذي لم التاجر بالتيا على راقب الشراء المصور

اليوم الاربع ١٩ يولية سنة ١٩٣٣
٨ فرنكي صباحا بتاجية كثر
شبين التاجر قديم به صباحا كثر صباحا جديدة
على عبد الزاوي حسن وآخرون من التاجية
فلما الحكم رقم ٣٥١٩ سنة ١٩٣٣ و١٠ و١٢ مبلغ ٥١٠
مبلغ ١٣ جنيه بخلاف التشر وطاعنا البيع ككتاب
القراجه توب خوري التاجر بالقاهرة
على راقب الشراء المصور

اليوم الاثنين ١٧ يوليوس سنة ١٩٣٣
٨ فرنكي صباحا والايام التالية له الا ان ازم
الحال بتاجية الاولاد ملك
سواء آلات والمصورات وراعية بمحضر
الباشا ليل التاجية ملك راض محمد احمد تاجر
من التاجية فلما الحكم ل ٤٩٠١ سنة ١٩٣٣ و١٠ و١٢
مبلغ ٥٥٠ ملهم و ١٢ جنيه بخلاف التشر
ككتاب الله ليل مشرق حتمي بالتيا
على راقب الشراء المصور

اليوم الثلاثاء ٢٥ يولية بالتاجية ملك مركز
التيا وان لم تشر في يوم ٣١ منه يسوق بشار
التيا المصورى صباحا ثلاثة ارباب قبح ملك على
عبد الله على من التاجية خط ملك قمر كتاب
حركة التيا الابتدائية لاهلية في القصرة ن ٣٦٥
سنة ١٩٣٣ و١٠ و١٢ مبلغ ١١٠ قرش صاغ خلاف ما
يستطيع على راقب الشراء المصور

اليوم السبت ١٥ يولية سنة ١٩٣٣
٨ صباحا وما بعدها بتاجية مرة او سدر نفع
طرح حاشا امر كثر قريستا
والي يوم الاربعاء يند يسوق قريستا
سواء ٨ خلافة على بسا ملك عبد
البيع محمد سعد من التاجية فلما الحكم ن
١٩٣٣ سنة ١٩٣٣ قريستا و١٠ و١٢ مبلغ ١٣٦٨ قرش
صاغ خلاف التشر
ككتاب ثم السعد خليفة سعد من التاجية
على راقب الشراء المصور

اليوم السبت ١٥ يولية سنة ١٩٣٣
٨ صباحا بتاجية بالخط مر كل متوفى في يوم
السبت يند يسوق متوفى صباحا متوفى متوفى
التيب ليرة ملك الت ٨٨٨٨ احد المتوفى
من التاجية فلما الحكم ل ٨٨٨٨ سنة ١٩٣٣ شين
القوم الخولية ككتاب متوفى المتوفى ليل
صراف بتاجية بتاجية الواس و١٠ و١٢ مبلغ ١٠٠٧
قرش خلاف التشر على الشق المصور

اليوم الخميس ١٣ يولية سنة ١٩٣٣
٨ صباحا بتاجية يند يند يند يند يند يند
اول صباحا ليلين متوفى يند يند يند يند
ملك احد احد ام مقيمة من التاجية فلما
الحكم ل ٢٧٦٩ سنة ١٩٣٣ و١٠ و١٢ مبلغ ٣٠٢ قرش
صاغ ليل ليرة التشر
ككتاب قديم التاجر من حاتم بالقاهرة
على راقب الشراء المصور

اليوم ١٢ يولية سنة ١٩٣٣
٨ والايام التالية بتاجر الباس أبو الحسن
بورشيد صباحا متوفى ل ١٠ يند يند يند
البيع ملك حسن ليلين و١٠ و١٢ مبلغ ١٩٦
قرش صاغ فلما الحكم ن ٢٥٧ سنة ١٩٣٣
والبيع ككتاب محمد ليل احد التاجر
القاهر يند يند
على راقب الشراء المصور

اليوم الاحد ١٢ يولية سنة ١٩٣٣
٨ صباحا بالمسوق والايام التالية
والي يوم السبت ١٥ منه يسوق يسوق
ابوليج صباحا مواتين وقطن والقره حيلي
موضحين بالمحضر ملك عبد الله حاتم
التاجية وعد القادر العمري
فلما الحكم ن ٢٦١٤ سنة ١٩٣٣ ابوليج
و١٠ و١٢ مبلغ ٣٠٨٦ قرش صاغ خلاف التشر
ككتاب يوسف حاتم ابوليج
على راقب الشراء المصور

٨١ في يوم الأحد ٩ أغسطس سنة ١٩٣٣
الساعة ٨ افرانكي صباحا باحاجة شطوره
الشاري صباحا عند ١ جرن قبح و عند ١ برة
من ٥ سنوات ملك محمد علي من الناحية
قالا للحكم بمرور سنة ١٩٣٣ لشاري والشاري
٥٨١ قرش بخلاف الشر كطلب بوجه احدى
شروط التوقف بمكومة السومان
فعل راجب الشراء المحصور

٨٢ في يوم الأحد ١٦ يولييه سنة ١٩٣٣
الساعة ٨ افرانكي صباحا بمهرشمر كرميا للقمح
والايام التالية اذارم الخال صباحا عدد ١
كطلب موضعه بمهرشمر الخال ملكه ورثة علي
فعل من ان وكثرين واه المبلغ ٣٦٩ بخلاف
اجرة الشر في القضية بمر ٧٩٥ سنة ١٩٣٣
وهذا البيع بناء على طلب محمد العدي موسى
من الناحية
فعل راجب الشراء المحصور

٨٣ في يوم الاثنين ١٧ يولييه سنة ١٩٣٣
من الساعة ٧ افرانكي صباحا بانه في عيد مكر
او فرقة من والايام التالية صباحا مقولات مينة
بمهرشمر الخال ملك القمص يوسف ميجالين
وكامل يوسف ميجالين من الناحية قالا للحكم
بمر ٢٢٩ سنة ١٩٣٣ عوى بناء على طلب الحاج
عبد السلام محمد ابراهيم الناجر بلوي واه المبلغ
٣٦٩ قرش ونصف بخلاف الشر
فعل راجب الشراء المحصور

٨٤ في يوم الخميس ١٣ يولييه سنة ١٩٣٣
من الساعة ٨ صباحا بمهرشمر مقامه وايوم الذي
في انما دعت الخالة صباحا مقولات منزلية
موضحة بمهرشمر الخال ملك محمد عينة امي
عبد القادير من مقامه والبيع كطلب ابو القول
احدى اصحاب من مقامه واه المبلغ ١٧٩ قرش
مع ما يستجد بالقضية سنة ١٠٢٩ سنة ١٩٣٣
مقامه

فعل راجب الشراء المحصور

٨٥ في يوم الاربعاء ١٢ يولييه سنة ١٩٣٣
من الساعة ٨ افرانكي صباحا باحاجة شطوره
مركز طه والايام التالية ان لم يتم البيع
صباحا القسطنطين والاندلس الشيط بمهرشمر
المهرشمر احد سليمان عبد الله من الناحية قالا
الحكم بمر ٧٩٥ سنة ١٩٣٣ واه المبلغ ١٥٠ قرش

صباح باقية النشر

كطلب الشيخ يوسف حسن درويش محمد
شطوره فعل راجب الشراء المحصور

في يوم السبت ٢٢ يولييه سنة ١٩٣٣ الساعة ٨
صباحا بشارع خاص ن ٢ قسم مصر الجديدة
والايام التالية صباحا مقولات مكتب وعزل
مينة بمهرشمر الخال ملك الاستاذ حسين احدى
اجل الناس من الجهة كطلب ابراهيم احدى
جر من القيم بمهرشمر قالا للحكم ن ٧٩٥ سنة
٣٣ السيد زينب واه المبلغ ٢٥٨ ملوم و ١٩ ج
فعل راجب الشراء المحصور

في يوم الثلاثاء ١٨ يولييه سنة ١٩٣٣ الساعة ٨
صباحا بمهرشمر الاقصر والسوق المصري
صباحا مقولات منزلية للوضعة بمهرشمر
المهرشمر قالا للحكم ن ١٢٠٥ سنة ١٩٣٣ الاقصر
واه المبلغ ٣٦٩ قرش صباحا ملكه مصطفى عبد
الحادي محبوب من الاقصر
كطلب الخواجة جوري من مديرة الناجر الاقصر
فعل راجب الشراء المحصور

في يوم الخميس ٢٠ يولييه سنة ١٩٣٣ الساعة ٨
صباحا باحاجة كرم الساعة مركز متوف
صباحا عدد ١ برة من ٩ نظريا
في يوم السبت هذه سوق عاوف
ملك الشيخ عبد الجواد احمد الجرس من
الناحية قالا للحكم ن ٤٨٧ سنة ٣٣ متوف
واه المبلغ ٣٦٩ قرش صباحا والنشر
كطلب السيد محمد نصر من الناحية
فعل راجب الشراء المحصور

في يوم الثلاثاء ١٨ يولييه سنة ١٩٣٣ الساعة ٨
صباحا باحاجة كرم حسن سعد قبح مركز
مركز قتيوية والايام التالية اذارم الخال وفي
٢٠ سنة سوق طوخ
صباحا عدد ٣ مير ومقولات منزلية
قالا للحكم ن ١٥٧ سنة ٢٨ دياط
واه المبلغ ٨١٥٢ قرش صباحا بخلاف الشر
ملك عروب حسيح من الناحية
ولم يبيع كطلب الحاج عمود سليمان الخلال
فماجر دياط
فعل راجب الشراء المحصور

في يوم الاربعاء ١٢ يولييه سنة ١٩٣٣ الساعة ٨
صباحا بمارة المرحانة قسم الازليكية صباحا
مقولات منزلية على نصار على كطلب عبد

السلام جامع الناجر قالا للحكم ن ١٥١ سنة
١٩٣٣ الازليكية

فعل راجب الشراء المحصور
٨٦ في يوم الخميس ١٣ يولييه سنة ١٩٣٣
من الساعة ٨ افرانكي صباحا بمهرشمر الشراء
مهرشمر بيت عمر دلهيه
صباحا درويش وارعة ارادب اندر و تونج صلب
ولم يبيع ٧٩٥ شجرة خوخ ملاك السيد عبد
سليم محمد الناجر نقيضا للحكم ن ١٥١ سنة
١٩٣٣ بيت عمر بناء على طلب الشيخ عبد
السيد سالم من الناحية واه المبلغ ١١ ج
و ٨٨٥ بخلاف الشر

فعل راجب الشراء المحصور
٨٧ في يوم السبت ٢٢ يولييه سنة ١٩٣٣
الساعة ٩ صباحا باحاجة الصغاية بمهرشمر
والايام التالية اذارم دعت الخالة صباحا ملك
ومقولات ملك القمص احمد الخال من الناحية
قالا للحكم ن ٩١٩ سنة ١٩٣٣ لشاري واه
المبلغ ٣٦٩ قرش صباحا بخلاف اجرة الشر
وهذا البيع كطلب عبد العزيز محمد
عبد الهادي من الناحية بمهرشمر
فعل راجب الشراء المحصور

٨٨ في يوم الاثنين ٢٤ يولييه سنة ١٩٣٣
من الساعة ٨ افرانكي صباحا بيت ملاك مركز
جربا صباحا للقمح المينة بمهرشمر
ملك عبد الحافظ حوسه من الناحية قالا
الحكم ن ٩١٩ سنة ١٩٣٣ جربا واه المبلغ
٣٥٩ قرش صباحا وهذا البيع كطلب عبد
احدى محمد حنق جربا
فعل راجب الشراء المحصور

في يوم الأحد ١٦ يولييه سنة ١٩٣٣ الساعة ٨
صباحا صباحا مقولات منزلية ومقولات
موضحة بالمهرشمر ملك مقامه سعد من الناحية
قالا للحكم ن ١٧٣٣ سنة ١٩٣٣ جربا واه
المبلغ ١٧٩ قرش صباحا بخلاف رسم مقام
وهذا البيع بناء على طلب دكتورا ملك
بولس
فعل راجب الشراء المحصور

مطبعة كركلا في شارع كركلا
المدير الفني المسؤول
حسن حسين جوده

٤ صَفْحَةُ الْيَامِعة ١٠ مِلِّمَات

